

Melkveehouderij zichtbaar in het hart van de stad

In gesprek met Wilco Brouwer de Koning

Tekst: Colland Arbeidsmarkt | Fotografie: Ria Wilzing (LTO Noord)

Hoe breng je stad en platteland bij elkaar? Met het levend schilderij Pasture with Cows van het Antwerpse collectief Captain Boomer in het Amsterdamse Oosterpark lukte dat op een bijzondere manier. Het enorme kunstwerk trok duizenden bezoekers en zorgde voor gesprekken over de melkveehouderijsector, vroeger, nu en in de toekomst. Voor Wilco Brouwer de Koning (melkveehouder, bestuurslid bij LTO Nederland en lid sectorcommissie Dierhouderij namens Colland Arbeidsmarkt) ging het niet alleen om het kunstwerk, maar om het verhaal over de sector en haar maatschappelijke rol. “Wij zijn hier, en we willen het gesprek aangaan met de maatschappij,” zegt hij.

Van idee tot uitvoering

Wilco geeft aan dat het plan voor de Nederlandse editie er ontstond vóór de coronapandemie, geïnspireerd door exposities van dit kunstwerk in Antwerpen, Londen en Parijs. “Ons doel hiermee was om het imago van de melkveehouderij te versterken en dialoog te voeren over de rol van de sector in Nederland. Colland Arbeidsmarkt droeg het grootste deel van de financiering bij, aangevuld door sociale partners en andere fondsen.”

Na een intensief vergunningstraject koos het projectteam het Oosterpark als locatie. “De stad en het platteland vormen een groot contrast,” legt Wilco uit. Het schilderij werd in één dag opgebouwd en drie dagen lang konden bezoekers het werk ervaren.

Interactieve ervaring

Ongeveer 4.000 tot 5.000 mensen kwamen langs, waaronder schoolklassen en buurtbewoners. Melkveehouders waren aanwezig om in gesprek te gaan over dierenwelzijn, klimaat, voedselproductie en de rol van de sector. Voor Wilco is de koe meer dan een dier: ze produceert hoogwaardige eiwitten, draagt bij aan CO₂-opslag en heeft een positieve impact op biodiversiteit en waterkwaliteit. “Daarmee is de koe een schakel in de kringloop van het platteland, waarin landbouw, natuur en voedselproductie met elkaar verbonden zijn.”



“De koe is een schakel in de kringloop van het platteland, waarin landbouw, natuur en voedselproductie met elkaar verbonden zijn.”

Impact en opbrengst

Het project liet zien dat melkveehouders openstaan voor dialoog. “Het gaat erom dat we zichtbaar zijn en het gesprek aangaan. Elk initiatief helpt bij bewustwording en draagt bij aan een positief imago,” zegt Wilco. Het levend schilderij bracht de sector letterlijk in beeld en gaf een platform om het publiek te informeren en te inspireren.

Inspiratie voor de toekomst

Het succes van Pasture with Cows benadrukt volgens Wilco het belang van samenwerking. “Zonder de steun van Colland Arbeidsmarkt en de betrokkenheid van sociale partners was het project niet mogelijk geweest. Samen kunnen we als sector impact maken en hun verhaal breed vertellen.” Het project wordt geëvalueerd en kan als blauwdruk dienen voor toekomstige initiatieven waarbij verbinding en zichtbaarheid centraal staan.

Samen Sterk

“Voor Wilco is Samen Sterk niet alleen een thema, maar gaat het om concreet verbinden en vooruitkijken. Door open te zijn en het gesprek aan te gaan met de maatschappij, versterken we de sector en bouwen we aan een toekomst waarin de melkveehouderij haar waarde en bijdrage aan Nederland kan laten zien.” ■